

名古屋学院 ケリークラブ 第1回 リサイタル から

鉄腕

アトム

谷川 俊太郎 作詞
高井 達雄 作曲
佐々木 伸高 編曲

The musical score is written on five systems of staves. The first system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes. Below the first staff, the lyrics "タラララ" are written. The second system continues the melody with the lyrics "タラララ" and "タラララ". The third system features a section marked "All Marcia" with a tempo change to "Allegro". The melody is more rhythmic, with many eighth notes. Below the staff, the lyrics "タラララ" and "タラララ" are written. The fourth system continues the melody with the lyrics "タラララ" and "タラララ". The fifth system concludes the piece with the lyrics "アトム" and "タラララ".

歌謡アルバム
Columbia Records
1970.4.1

タララタタ タララタ タララタ タララタ タララタ タララタ

ム アト うき り ラララ ニ ニ 3 や さ

タララタタ タン ボン ボン ボン ボン ボン ボン

タララタタ タララタ タララタ タララタ タララタ

し ボン ボン ボン ボン ボン ボン ボン ボン

き だ てっわ ん ぶー ム ラララ

タララタタ タララタタ

ラ ラララ ララララ

タララタタ タララタタ ララララ

み み せ す な

せ ラララ の を みは ぬ れ ． オ う な ア ト

Te ga ra ra ra

ム 由 だ ん を す ー な ラララ こ こ 子 た た

Te ga ra ra ra *Te ga ra ra ra* *Te ga ra ra ra*

ホ ホン ホン ホン

し ラララ か か く ぬ 子 な な っ の い ぬ

Te ga ra ra ra

フ

ラララ ラララ ア ト ー ム ラララ ラララ バ ー !!

Te ga ra ra ra *Te ga ra ra ra*

ff